

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования Ростова-на-Дону
МБОУ «Школа № 106»

Рассмотрено
на заседании ПС
Протокол № 1
от 31.08.2023

Согласовано
на заседании МС
Протокол № 1
от 31.08.2023

Утверждено
Директор МБОУ «Школа №106»
Тарабановский А.Б.
Приказ № 431 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3593449)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(предмет)

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Амельченкова Ирина Георгиевна

Класс: 3 А

Ростов-на-Дону
2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 135 часов в год по 4 часа в неделю в неделю.

Рабочая программа по литературному чтению разработана с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Урочная деятельность»)

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	2-4	В течение года	Учителя начальных классов, ученическое самоуправление на всех предметах
Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
День Знаний.	1-4	1 сентября	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Учителя начальных классов на уроках русского языка и родного языка
Неделя безопасности дорожного движения	1-4	25-29 сентября	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	4 октября	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всемирный день математики	1-4	15 октября	Учителя начальных классов на уроках математики
Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	1-4	25 октября	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения, литературного чтения на родном языке
День народного единства	1-4	4 ноября	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения,

			литературного чтения на родном языке
Всероссийский урок «История самбо»	1-4	16 ноября	Учителя начальных классов на уроках физической культуры
День матери в России	1-4	26 ноября	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День Неизвестного Солдата	1-4	3 декабря	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День российской науки	1-4	8 февраля	Учителя начальных классов на всех уроках
Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения, литературного чтения на родном языке
День защитника Отечества	1-4	23 февраля	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всемирный день иммунитета	1-4	1 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	1-4	1 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Международный женский день	1-4	8 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира

Неделя математики	1-4	14-20 марта	Учителя начальных классов на уроках математики
День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1-4	21-27 марта	Учителя начальных классов на уроках музыки
Участие в школьной и районной и городской выставках технического и декоративно-прикладного творчества	1-4 класс	8-22 апреля	Учителя начальных классов на уроках технологии
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	1-4	30 апреля	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Международный день борьбы за права инвалидов	1-4	5 мая	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	1-4	9 мая	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Международный день семьи	1-4	15 мая	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения, литературного чтения на родном языке

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Формируемые социально значимые, ценностные отношения (№)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине и её истории	6		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Фольклор (устное народное творчество)	16		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Творчество И.А.Крылова	4		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Творчество А.С.Пушкина	9		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Творчество Л.Н.Толстого	10		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Литературная сказка	9		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Произведения о детях	18		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Юмористические произведения	6		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Зарубежная литература	10		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Библиографическая культура (работа с детской	5		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]

книгой и справочной литературой)			
Резервное время	8		
Общее количество часов по программе	135		

3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Примечание
1 четверть				
1	01.09	[[В мире книг. Книга как особый вид искусства]]	Сообщение по теме урока.	
2	05.09	[[Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами]]	Сообщение по теме урока.	
3	06.09	[[Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности]]	с.5, вопросы	
4	07.09	[[Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем]]	Сообщение по темам урока.	
5	08.09	[[Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)]]	Сообщение по теме урока.	
6	12.09	[[Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения]]	Выразительное чтение одной из былин.	
7	13.09	[[Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца]]	Сообщение о главном герое былины.	
8	14.09	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен]]	с.6,7, выразительное чтение.	
9	15.09	[[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	с.10- 14, подготовить выразительное чтение сказки.	

10	19.09	[[Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	с.14, вопросы	
11	20.09	[[Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»]]	с.15-23, нарисовать иллюстрации	
12	21.09	[[Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)]]	с.39, вопросы	
13	22.09	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	с.24, вопросы	
14	26.09	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"]]	с.25-32, вопросы	
15	27.09	[[Пословицы народов России]]	Подготовить пословицы народов России.	
16	28.09	[[Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...]]	с.8-9, сочинить докучную сказку.	
17	29.09	[[Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок]]	Приготовить загадки о временах года.	
18	03.10	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)]]	с.35, вопросы.	
19	04.10	[[Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов]]	Сообщение по теме урока.	
20	05.10	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной	Работа со словарем.	

		лексике. Проект "Словарь устаревших слов"]]		
21	06.10	[[Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)]]	Выразительное чтение былины.	
22	10.10	[[Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков]]	с.37, вопросы	
23	11.10	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков]]	с.42, вопросы	
24	12.10	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»]]	с.44-45, вопросы	
25	13.10	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»]]	Выразительное чтение стихов.	
26	17.10	[[Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения]]	Выразительное чтение стихов.	
27	18.10	[[Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"]]	с.46-47, вопросы, выучить наизусть по выбору	
28	19.10	[[Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"]]	с.50-51, вопросы	
29	20.10	[[Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]]	с.52-53, вопросы	

30	24.10	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)]]	с.52-53, выразительное чтение.	
31	25.10	[[Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."]]	с.52-53, выразительное чтение.	
32	26.10	[[Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор]]	Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений.	
33	27.10	[[А.С. Пушкин – великий русский поэт]]	Подготовить сообщение об А.С.Пушкине	
2 четверть				
34	07.11	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм]]	с.64-65, вопросы	
35	08.11	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	с.70-74, выразительное чтение	
36	09.11	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета]]	с.76-79, вопросы	
37	10.11	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	с.82-87, чтение по ролям.	
38	14.11	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	с.90-95, выразительное чтение.	
39	15.11	[[Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.	Нарисовать иллюстрацию к	

		Пушкина]]	сказке.	
40	16.11	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	с.98-101, вопросы	
41	17.11	[[Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)]]	с.102, задание № 8,9.	
42	21.11	[[Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»]]	Подготовить сообщение по теме урока.	
43	22.11	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	с.103, вопросы	
44	23.11	[[И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях]]	с.106, вопросы	
45	24.11	[[Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки]]	Подготовить сообщение об И.А.Крылове.	
46	28.11	[[Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен]]	с.108-109, вопросы	
47	29.11	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка]]	с.110, выучить басню наизусть.	
48	30.11	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж]]	Нарисовать иллюстрацию к басне.	
49	01.12	[[Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль]]	с.120-121, вопросы	
50	05.12	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.]]	Выразительное чтение.	

51	06.12	[[Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»]]	с.124-125, вопросы	
52	07.12	[[Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»]]	с.126, вопросы	
53	08.12	[[Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого]]	с.52-53, вопросы	
54	12.12	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана]]	Выразительное чтение.	
55	13.12	[[Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору]]	с.127-129, вопросы	
56	14.12	[[Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	с.130-131, вопросы	
57	15.12	[[Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого]]	с.132, вопросы	
58	19.12	Читательская грамотность. Диагностическая работа.	Пересказ произведений Л.Н.Толстого.	
59	20.12	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»]]	с.132, вопросы	
60	21.12	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	Составить аннотацию к произведению.	
61	22.12	Контроль проверки техники чтения.	Составить аннотацию к произведению.	
62	26.12	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	с.136-139, вопросы	

		«Сказка про храброго зайца...»]]		
63	27.12	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	с.150-152, вопросы	
64	28.12	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	Пересказ сказки	
65	29.12	Обобщени изученного материала. Работа с текстом.	Ответы еа вопросы по тексту	
3 четверть				
66	09.01	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	с.153-154, вопросы	
67	10.01	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."]]	с.155, вопросы	
68	11.01	[[Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору]]	Подготовить выразительное чтение.	
69	12.01	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга»]]	Составить рассказ по теме урока.	
70	16.01	[[Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»]]	с.6-12, вопросы	
71	17.01	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»]]	Выразительное чтение с.40-41.	
72	18.01	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты	с.42-43, вопросы	

		тискаешь утёнка...» и «Слон»]]		
73	19.01	[[Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка]]	с.48-49, вопросы	
74	23.01	[[Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю]]	Подготовить сообщение по теме урока.	
75	24.01	[[Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения]]	Выучить стихотворение по теме урока.	
76	25.01	[[Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине]]	Нарисовать иллюстрацию к произведению.	
77	26.01	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»]]	Выразительное чтение.	
78	30.01	[[Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны]]	Выразительное чтение.	
79	31.01	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»]]	Выразительное чтение.	
80	01.02	[[Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	Выразительное чтение.	
81	02.02	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	Чтение по ролям.	
82	06.02	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.]]	с.50-51, выучить наизусть.	

83	07.02	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	с.50-51, выразительное чтение.	
84	08.02	[[Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва]]	Написать отзыв о книге.	
85	09.02	[[Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	с.56-58, вопросы.	
86	13.02	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	с.59-62, вопросы.	
87	14.02	[[Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой]]	Повторить произведения раздела, принести справочники, энциклопедии о животных.	
88	15.02	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей]]	Повторить произведения раздела, принести справочники, энциклопедии о животных.	
89	16.02	[[Осознание понятий верность и преданность животных]]	Подготовить сообщение по теме урока.	
90	20.02	[[Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	Выразительное чтение.	
91	21.02	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	Выразительное чтение.	
92	22.02	[[Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"]]	с.67-69, вопросы.	

93	27.02	[[Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	Чтение по ролям отрывка произведения	
94	28.02	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	Чтение по ролям отрывка произведения	
95	29.02	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	Выразительное чтение произведения.	
96	01.03	[[Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»]]	Выразительное чтение произведения.	
97	05.03	[[Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа]]	Выразительное чтение произведения.	
98	06.03	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	с.73-76, вопросы.	
99	07.03	[[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	с.80-84, вопросы.	
100	12.03	[[Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края]]	с.85, вопросы.	
101	13.03	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	с.86, вопросы.	
102	14.03	[[Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям]]	Составить рассказ по теме урока.	
103	15.03	[[Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые	с.90-91, выучить наизусть.	

		лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"]]		
104	19.03	[[Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»]]	Нарисовать иллюстрацию к произведению.	
105	20.03	[[Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	Выразительное чтение.	
106	21.03	[[Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"]]	Работа над проектом.	
107	22.03	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	Повторить произведения по теме.	
4 четверть				
108	02.04	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях]]	Чтение произведений о детях.	
109	03.04	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов]]	Чтение произведений о детях Н.Н.Носова.	
110	04.04	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"]]	с.112-114, вопросы.	
111	05.04	[[Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор]]	с.117-118, вопросы.	
112	09.04	[[Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	Выразительное чтение.	
113	10.04	[[Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	Пересказ произведения.	
114	11.04	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	Пересказ произведения.	

115	12.04	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	Выразительное чтение отрывка.	
116	16.04	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам.	
117	17.04	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	Составить вопросы к произведению.	
118	18.04	[[Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	Пересказ любимого произведения.	
119	19.04	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	Пересказ любимого произведения.	
120	23.04	[[Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского]]	Выразительное чтение.	
121	24.04	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского]]	Выразительное чтение.	
122	25.04	[[Составление юмористического рассказа]]	Составить рассказ по теме урока.	
123	26.04	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	Составить устный рассказ.	
124	02.05	[[Работа с книгами о детях: написание отзыва]]	Написать отзыв по книге.	
125	03.05	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]	Повторить произведения.	
126	07.05	[[Работа с книгами о детях: составление аннотации]]	Составить аннотацию.	
127	08.05	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной	Читать рассказы авторов.	

		литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.]]		
128	14.05	[[Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро]]	Приготовить сообщение об авторе.	
129	15.05	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"]]	с.146-148, вопросы.	
130	16.05	[[Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"]]	с.151-155, вопросы.	
131	17.05	Итоговый контроль по темам года. Промежуточная аттестация.	Повторить произведения.	
132	21.05	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	Выразительное чтение.	
133	22.05	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	Составить вопросы к тексту.	
134	23.05	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	Составить вопросы по произведению.	
135	24.05	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	Краткий пересказ произведения.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			135 ч.	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Общее количество часов по программе	33	32	42	28	135
Контрольные работы		2		1	3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Введите свой вариант

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. ("Школа России") 3 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/>