

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования Ростова-на-Дону
МБОУ «Школа № 106»

Рассмотрено
на заседании ПС
Протокол № 1
от 31.08.2023

Согласовано
на заседании МС
Протокол № 1
от 31.08.2023

Утверждено
Директор МБОУ «Школа №106»
Тарабановский А.Б.
Приказ № 431 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID3799465)

Литературное чтение

(Предмет)

Учитель: Черомазова Л.А.

Класс: 4 «А»

Ростов-на-Дону
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 4 «А» класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений, внесённых Приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 304 (в редакции от 04.08.2023 № 479-ФЗ).
- Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 № 26-ЗС (в редакции от 24.01.2023 № 824-ЗС).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
- Федеральная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Основная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом директора от 31.08.2023 № 438.
- Учебный план МБОУ «Школа № 106» на 2023-2024 учебный год, утверждённый приказом директора от 31.08.2023 №433.
- Положение о рабочей программе МБОУ «Школа № 106», утверждённое приказом директора от 18.04.2023 № 211.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом

обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной

литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с обновлённым ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и Литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, отведенных на изучение предмета (указать), составляет в 4 классе – 133 часа (4 часов в неделю).

В 4 классе «А» в рамках организации контроля за реализацией программы используются следующие виды контрольных работ: проверка техники чтения (4), проверочная работа (4).

Учебная программа рассчитана на 134 часа.

Рабочая программа по курсу «Русский язык» в 4 классе «А» составлена в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2023-2024 учебный год и реализуется за 135 часов.

Добавление на 1 час осуществлено за счёт резервных часов, предусмотренных программой.

Рабочая программа по литературному чтению разработана с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Урочная деятельность»)

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	2-4	В течение года	Учителя начальных классов, ученическое самоуправление на всех предметах

Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
День Знаний.	1-4	1 сентября	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Учителя начальных классов на уроках русского языка и родного языка
Неделя безопасности дорожного движения	1-4	25-29 сентября	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	4 октября	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всемирный день математики	1-4	15 октября	Учителя начальных классов на уроках математики
Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	1-4	25 октября	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения, литературного чтения на родном языке
День народного единства	1-4	4 ноября	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения, литературного чтения на родном языке
Всероссийский урок «История самбо»	1-4	16 ноября	Учителя начальных классов на уроках физической культуры
День матери в России	1-4	26 ноября	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира

День Неизвестного Солдата	1-4	3 декабря	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День российской науки	1-4	8 февраля	Учителя начальных классов на всех уроках
Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения, литературного чтения на родном языке
День защитника Отечества	1-4	23 февраля	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всемирный день иммунитета	1-4	1 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	1-4	1 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Международный женский день	1-4	8 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Неделя математики	1-4	14-20 марта	Учителя начальных классов на уроках математики
День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1-4	21-27 марта	Учителя начальных классов на уроках музыки

Участие в школьной и районной и городской выставках технического и декоративно-прикладного творчества	1-4 класс	8-22 апреля	Учителя начальных классов на уроках технологии
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	1-4	30 апреля	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Международный день борьбы за права инвалидов	1-4	5 мая	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	1-4	9 мая	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
Международный день семьи	1-4	15 мая	Учителя начальных классов на уроках окружающего мира
День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	Учителя начальных классов на уроках литературного чтения, литературного чтения на родном языке

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	4	0	

№ п/п	Дата изучения	Тема урока	Домашнее задание	Примечание
1	01.09.2023	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	С.6	
2	05.09.2023	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	С.8 ответить на вопросы	
3	06.09.2023	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	С. 11 ответить на вопросы 1-4	
4	07.09.2023	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	С. 11 ответить на вопрос 5	
5	08.09.2023	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	С. 12-16	
6	12.09.2023	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова (<i>Проверка техники чтения</i>)	С.17-20 ответить на вопросы 1-4	
7	13.09.2023	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	С. 20 ответить на вопросы 5-8	
8	14.09.2023	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	С. 22-24	

9	15.09.2023	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	С. 25-28 с. 29 задание 4	
10	19.09.2023	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	С. 29 задание 6	
11	20.09.2023	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	С. 32	
12	21.09.2023	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	С. 38	
13	22.09.2023	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Дочитать до с.49	
14	26.09.2023	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	Дочитать до с.59	
15	27.09.2023	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	С.60-61 ответить на вопросы	
16	28.09.2023	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	С. 66 выучить С.67 ответить на вопросы	
17	29.09.2023	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	С.68 задание 3	
18	03.10.2023	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере	Дочитать до с.80	

		стихотворения «Няне»		
19	04.10.2023	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	С. 91 задание 6	
20	05.10.2023	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	Рисунок по сказка А.С.Пушкина	
21	06.10.2023	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	С.96 ответить на вопросы	
22	10.10.2023	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Дочитать до с. 105	
23	11.10.2023	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	С.111 ответить на вопросы	
24	12.10.2023	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	С.115-118	
25	13.10.2023	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	С.118 ответить на вопросы	
26	17.10.2023	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	С.119 ответить на вопросы	
27	18.10.2023	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Пересказ с.120	
28	19.10.2023	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа	С.122 подг.	

		как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	сообщение	
29	20.10.2023	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	С.123-128	
30	24.10.2023	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	С.129-134 ответить на вопросы	
31	25.10.2023	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	С.136 задание 7	
32	26.10.2023	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	С.139-140 задание 6	
33	27.10.2023	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	С.141-142	
1ч.-33ч.				
34	07.11.2023	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	С.143-144 выучить	
35	08.11.2023	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	С.145 ответить на вопросы	
36	09.11.2023	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	С.146 ответить на вопросы	
37	10.11.2023	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых	С.147-148	

		особенностей		
38	14.11.2023	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	С. 148-149	
39	15.11.2023	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	С.150-151 ответить на вопросы	
40	16.11.2023	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	С. 152 выучить	
41	17.11.2023	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	С. 156-162	
42	21.11.2023	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	С.163-168 ответить на вопросы	
43	22.11.2023	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	С.169-174	
44	23.11.2023	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	С.175-178	
45	24.11.2023	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	С. 179 задание 10	
46	28.11.2023	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	С. 180-185	
47	29.11.2023	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	С. 185 ответить на вопросы	
48	30.11.2023	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	С.186-192 задание 9	
49	01.12.2023	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как	С. 193-198	

		воздух чист»..»		
50	05.12.2023	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	С.199-206	
51	06.12.2023	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	С.207-213	
52	07.12.2023	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	С.214	
53	08.12.2023	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	С. 11-16 ответить на вопросы	
54	12.12.2023	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	С.17-23 задание 25	
55	13.12.2023	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	С.24-28 задание 4	
56	14.12.2023	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	С.29-31	
57	15.12.2023	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	С.32-34 ответить на вопросы	
58	19.12.2023	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	Принести книги о школе	
59	20.12.2023	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	С.38-43	
60	21.12.2023	Народные образы героев сказа П.П.Бажова	С.44-46	

		«Серебряное копытце»	ответить на вопросы	
61	22.12.2023	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» (Проверка техники чтения)	С.47-53	
62	26.12.2023	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	С.54-58 ответить на вопросы	
63	27.12.2023	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	С.59-64	
64	28.12.2024	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	М.М.Зощенк о сообщении	
65	29.12.2024	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	С.68-70	
2ч.-32ч.				
66	09.01.2024	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	С.71 выучить	
67	10.01.2024	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	С.72-73	
68	11.01.2024	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	С.74	
69	12.01.2024	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	С.76-80	
70	16.01.2024	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л.	С.81-84	

		Шварца (1964 г.)		
71	17.01.2024	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	С.85-91	
72	18.01.2024	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	С.92-95	
73	19.01.2024	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	С.95 задание 7	
74	23.01.2024	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	С.96-99	
75	24.01.2024	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	С.100-105	
76	25.01.2024	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	С.106-110	
77	26.01.2024	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	С. 111-112	
78	30.01.2024	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	С.114-115	
79	31.01.2024	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	С.116-118	
80	01.02.2024	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	С.119	
81	02.02.2024	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На	С.120-125	

		примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"		
82	06.02.2024	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	С. 126	
83	07.02.2024	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	С.128-132	
84	08.02.2024	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	С.133-135	
85	09.02.2024	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" (<i>Проверка техники чтения</i>)	С.138	
86	13.02.2024	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Иллюстрация к скороговорке	
87	14.02.2024	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	С.140-141	
88	15.02.2024	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	С.144-146	
89	16.02.2024	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	С.147-149	
90	20.02.2024	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	С.149 ответить на вопросы	
91	21.02.2024	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.	С.150-152	

		Есенина		
92	22.02.2024	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	С.154 ответить на вопросы	
93	27.02.2024	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	С.156 задание 5,7	
94	28.02.2024	Книга как источник информации. Виды информации в книге	С. 157-160	
95	29.02.2024	Человек и животные – тема многих произведений писателей	С.161-163	
96	01.03.2024	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	С.164	
97	05.03.2024	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	С.167 ответить на вопросы	
98	06.03.2024	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	С. 168-170	
99	07.03.2024	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	С.170 ответить на вопросы	
100	12.03.2024	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	В.П. Астафьева сообщение	
101	13.03.2024	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	С. 171-175	
102	14.03.2024	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	С.176 ответить на вопросы	
103	15.03.2024	Авторское мастерство создания образов героев-	С. 177-179	

		животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"		
104	19.03.2024	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	С.179 ответить на вопросы	
105	20.03.2024	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	С. 180 задание 2	
106	21.03.2024	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	С.181-184	
107	22.03.2024	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	Презентация книги	
3ч.-42ч.				
108	02.04.2024	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Анализ книги	
109	03.04.2024	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	С. 185	
110	04.04.2024	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	С.186 выучить	
111	05.04.2024	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	С. 187 задание 5	
112	09.04.2024	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Иллюстрация героя	
113	10.04.2024	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	С.188-190	

114	11.04.2024	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	С. 193	
115	12.04.2024	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	С.194-196	
116	16.04.2024	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Анализ рассказа	
117	17.04.2024	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	С. 197	
118	18.04.2024	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Подготовка сообщения	
119	19.04.2024	Книги о приключениях и фантастике	Принести книги	
120	23.04.2024	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	С. 199	
121	24.04.2024	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	С.200-202	
122	25.04.2024	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	С. 203	
123	26.04.2024	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Анализ басни	
124	02.05.2024	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	С. 204	
125	03.05.2024	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	С. 205 задание 4	

126	07.05.2024	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	С. 205 задание 6	
127	08.05.2024	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Разгадать кроссворд	
128	14.05.2024	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" <i>(Проверка техники чтения)</i>	Х. К. Андерсен сообщение	
129	15.05.2024	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	С. 206	
130	16.05.2024	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	С.207	
131	17.05.2024	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	С.208 задание 3	
132	21.05.2024	Книги зарубежных писателей	Принести книги	
133	22.05.2024	Работа со словарём: поиск необходимой информации	С. 208	
134	23.05.2024	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	С. 208	
135	24.05.2024	Резервный урок. Обобщение по всем темам	С. 208	
4ч.-28ч.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135		

Количество часов, за которое реализуется рабочая программа: 135 часа

За год	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Всего	33ч.	32ч.	42ч.	28ч.	135ч.
Контрольные работы	1	1	1	1	4

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019. — 189 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-064571-3.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

- 1.<http://nsc.1september.ru/urok> <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
- 2.<http://festival.1september.ru> <http://nachalka.com> <http://rusedu.net>
- 3.<http://pedsovet.su> <http://www.nachalka.com/biblioteka> <http://www.uroki.net>
- 4.<https://uchi.ru/teachers/lk>
- 5.<https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics>

