

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЭССЕ»

Корчагина Ю.П.,

МБОУ «Школа № 106»,

г. Ростов-на-Дону

Распространено мнение о том, что учитель – это призвание. Как говорил Л.Н. Толстой: «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Но не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным». Среди моих знакомых многие с детства готовились к этой профессии и не представляли себя в другой сфере.

Меня вряд ли можно назвать учителем в традиционной трактовке этого понятия. Хотелось ли мне работать учителем? Мечтала ли я об этом? Вовсе нет. В детстве, как, пожалуй, многие, я представляла себя в роли учителя, давала уроки перед куклами и мягкими игрушками, беря пример со своих школьных преподавателей. Но перспектива работы в школе меня не прельщала. В моей семье не было учителей. Но после окончания университета с дипломом, в котором значилась специальность «историк, преподаватель истории», я и думать не хотела о работе в школе. В первую очередь меня пугала ответственность, которая ложится на плечи учителя – ответственность за детей, чужих детей. Как же я могла брать на себя ответственность за чужих детей, если в 22 года сама еще ощущала себя ребенком? Во время прохождения школьной практики мой куратор после зачетного открытого урока сказала мне: «Я вижу тебя в школе, твое место здесь. Ты будешь хорошим учителем». Но мне самой в это верилось с трудом.

Единственным аргументом, который стал решающим в выборе профессии, была перспектива продолжить заниматься любимым делом – изучением истории.

Приход на работу в школу сразу же после окончания университета – большое испытание. Отсутствие опыта, жизненной мудрости сказывается на результатах деятельности. Но в то же время на собственных ошибках молодой педагог выстраивает свой собственный опыт, уникальный и самобытный, опираясь на опыт своих школьных и университетских преподавателей, советы своих коллег.

Огромное влияние на меня оказала моя учительница русского языка и литературы Ольга Виссарионовна. Многие мои одноклассники ее не любили за строгость и сложные

домашние задания. Но для меня было важно то, что она заставляла нас думать, размышлять, высказывать свои мысли вслух, писать многочисленные сочинения во время урока. Мы очень много читали: она читала нам вслух на уроке, мы читали дома, на переменах, в столовой, в раздевалках, на улице. Боясь негодующего взгляда учителя и очередной двойки, мы придумали схему, как быстро осваивать огромные тексты: делили произведения на части между собой, а затем пересказывали друг другу свои отрывки. Мы этого тогда не осознавали, но именно она толкала нас на интеллектуальные беседы, именно благодаря ей у нас был самый начитанный класс. Мы привыкли работать коллективно, разделяя обязанности и ответственно их выполняя, чтобы не подставить остальных.

В университете у меня было очень много потрясающих талантливых преподавателей. Но самое яркое впечатление на меня произвел Геннадий Юрьевич Магаков, который преподавал историю раннего Нового времени. Он рассказывал материал так просто, так легко, задавал простые вопросы, на которые у каждого студента находился ответ, будто бы проблемы пятисотлетней давности были актуальны и по сей день. Сейчас, уже на своих собственных уроках я стараюсь совместить самые лучшие качества этих двух педагогов. И даже если я еще не сумела достигнуть такого мастерства, но как говорил знаменитый политический деятель и философ эпохи Возрождения Никколо Макиавелли: «Человек мудрый должен всегда выбирать дороги, испытанные великими людьми и подражать самым замечательным, так что если он и не достигнет их величия, то воспримет хоть некоторый его блеск».

Во время учебы в университете, я занималась изучением истории флорентийской гуманистической школы. Меня интересовал вопрос: как молодым интеллектуалам удалось создать столь грандиозное философское учение, которое перевернуло ход истории и направило человечество к гениальным открытиям и развитию многих научных отраслей? А ответ прост: у них были хорошие учителя. Показательна история взаимоотношений молодого Козимо Медичи (будущего мецената, который раскроет миру такие имена как Филиппо Брунеллески, Микелоццо, Донателло и др.) с его наставником Николло Николли. Николли был богатейшим человеком во Флоренции в те времена, хорошо образован и весьма популярен как один из самых первых гуманистов. Никколи представлял собой, пожалуй, самую яркую и неординарную фигуру Флоренции начала XV века. Его повседневной одеждой было нечто очень похожее на тогу. Он мог часами говорить на латыни. Он уподобил свою жизнь жизни древнеримской вплоть до повадок и обеденной трапезы. По словам Веспасиано да Бистиччи, Никколи «отличался большими способностями к сочинительству, но обладал столь тонким даром, что не удовлетворял

самого себя»¹. Взамен этого у него было прекрасное чувство убеждения, которым он привлекал молодые умы Флоренции к изучению словесности, изучению и сбору древних манускриптов. Горячо любящий свое дело Никколи наставлял более младших, только начинающих свой гуманистический путь. В доме Козимо с Никколи имели честь познакомиться молодые художники Донателло и Брунеллески. Никколи сумел привить молодым дарованиям любовь к древности. Так, Донателло воспринял от Никколи интерес к классической скульптуре. Брунеллески же обязан Никколи любовью к древнегреческой и древнеримской архитектуре, которая и сделала его великим архитектором, творения которого и по сей день радуют глаз. Таким образом, не занимаясь педагогической деятельностью, Никколи стал одним из самых значимых учителей в жизни будущих гуманистов, великих художников и скульпторов. Сыграть в жизни своих учеников такую же определяющую роль, как Никколи сыграл в жизни Козимо Медичи, станет для меня главной наградой как для учителя.

Я не согласна с распространенной теорией о том, что учитель способен занять в жизни ребенка позицию, соразмерную позиции родителей. Самая важная задача учителя, по моему мнению, выполнять роль живого примера активной, правильной личности, демонстрировать детям самые лучшие человеческие качества и таким образом воспитывать в них достойных людей.

Многие молодые специалисты сдаются в течение первого года и уходят из профессии в другие области. Большую роль в том, чтобы молодой учитель захотел продолжить свою карьеру, играют дети, с которыми он работает. Их поддержка, их заинтересованность в предмете оказали огромное влияние на меня.

Моя основная цель – сделать так, чтобы ученики осознали свою неразрывную связь с историей, ощутили себя ее неотъемлемой частью. На своих уроках я стараюсь максимально погрузить учеников в ту историческую ситуацию, о которой мы говорим. Даю им возможность прочувствовать на себе исторических опыт предыдущих поколений. Учащиеся получают возможность проявить свою фантазию, которая помогает им анализировать исторические вопросы и делать свои собственные выводы. Если ребенок сам приходит к какому-либо умозаключению, он будет помнить его намного дольше, нежели то, что его заставят выучить. Здесь я согласна с английским ученым Гербертом Спенсером, который утверждал, что образование должно приносить практическую пользу, обеспечивать разностороннее развитие ребенка, а не сводиться к бесконечной зубрежке. Зачастую в своей практике я применяю метод французского педагога Роже Кузине –

¹ Bisticci V.da. Vite di uomini illustri del secolo XV// Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. Указ. соч. С. 45.

метод свободной работы группами. На уроках у меня формируются политические партии, избираются президенты, сочиняют законы цари, спорят политические деятели и ученые.

Недавно на одном из уроков в 9-м классе мы изучали тему «Причины и предпосылки начала «холодной войны». Для рассмотрения проблемного вопроса истории о том, кто же являлся зачинщиком противостояния – СССР или США, учащиеся должны были разделиться на два лагеря – социалистический и капиталистический. Каждый лагерь в течение некоторого времени обсуждал перечень обвинений противника в развязывании «холодной войны», а затем избирал лидера, который озвучит этот список и приведет весомые аргументы в их доказательство. Данное задание по регламенту должно было занять около 10 минут, однако на деле получилось гораздо больше. Таким образом, некоторую часть материала, запланированного на этот урок, мы не успели разобрать. Но с другой стороны, дети сумели прочувствовать атмосферу международных отношений, сложившихся после окончания Второй мировой войны, а выводы, которые они сделали во время своего спора, во многом помогли им в понимании самой сути «холодной войны».

Видеть горящие глаза детей, видеть их интерес к своему предмету, знать о том, что каждый будний день тебя ждут сотни детей – все это затмевает все трудности учительской профессии. Именно дети дают силы развиваться, продолжать учиться самому, совершенствовать свои методы, делать уроки более интересными и запоминающимися. И сейчас, спустя 4 года в должности учителя, я уже с трудом могу представить себя в другой роли.